

Красота и доброта спасут мир!

МИРОВОЙ АРТИЙСКИЙ КОМИТЕТ

АРМЕНИЯ, БЕЛОРУССИЯ, БОЛГАРИЯ, БРАЗИЛИЯ, ВАТИКАН, ВЕНГРИЯ, ВЬЕТНАМ, ГЕРМАНИЯ, ГРЕЦИЯ, ГОНДУРАС, ЕГИПЕТ, ИЗРАИЛЬ, ИНДИЯ, ИТАЛИЯ, МОРОККО, МОЛДОВА, МОНГОЛИЯ, НИГЕРИЯ, НИДЕРЛАНДЫ, НОРВЕГИЯ, ПАЛЕСТИНА, ПОЛЬША, РОССИЯ, СЕРБИЯ, США, ФРАНЦИЯ, ЧИЛИ, ЭКВАДОР, ЭСТОНИЯ, ЮЖНАЯ КОРЕЯ, ЯПОНИЯ.

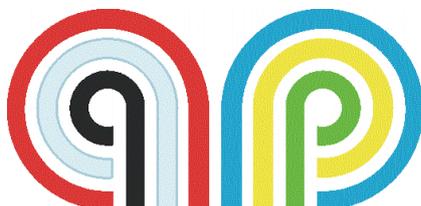
Штаб - квартира Кавказского представительства
360030 г. Нальчик, пр. Ленина, 53

тел.: (8662) 77-61-36; +7 (928) 690-18-00

e-mail: 07BAA@mail.ru

https://www.instagram.com/artiada_07/

<mailto:https://vk.com/artiadaa>



ПЕРВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ КОНКУРС АРТИЙСКИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ИГРЫ «АРТИАДА НАРОДОВ МИРА»

Положение

Учредители и организаторы:
Мировой Артийский комитет
Национальный Артийский комитет России
Министерство культуры РФ, Министерство просвещения РФ,
Ассамблея народов России, Международная академия творчества,
Союз профессиональных хореографов России,
Международный союз писателей и мастеров искусств,
Общественное движение «Культурный фронт России»

1. Общие положения

1.1. Цели и задачи

- выявление и всесторонняя поддержка наиболее талантливых и перспективных детей и молодежи;
- привлечение внимания со стороны государственных, международных и коммерческих организаций к творчеству воспитанников обмен опытом между коллективами, руководителями и педагогами, поддержка постоянных творческих контактов между ними, их объединение в рамках конкурсного движения;
- повышение профессионального мастерства руководителей коллективов и педагогов (проведение семинаров, "круглых столов" и мастер классов);
- освещение работы конкурса в средствах массовой информации.

1.2. Дата и место проведения:

- **Конкурс пройдет с 8 по 11 января 2025г. в Кабардино-Балкарской Республике, г. Нальчике** (заезд – 8 января, конкурс – 9 января, гала-концерт и церемония награждения – 10 января, отъезд после завтрака – 11 января).
- **Контактные данные: 8 (8662) 77-60-73; + 7 (928) 690-18-00.**
- **Заявки принимаются до 20 декабря 2024 г. по эл. адресу: 07BAA@mail.ru**

1.3. Программа конкурса:

Конкурс проводится по номинациям:

- **инструментальное исполнительство;**
- **вокал;**
- **хореография;**
- **театр моды;**
- **декламационное искусство;**
- **пленэр молодых художников.**

1.4. Общие положения:

- Конкурсные выступления организуются Оргкомитетом по графику, согласно электронной жеребьевке.
- Полный возраст участников определяется на день проведения конкурса (несоответствие возрастной группе может составлять не более 30% от общего количества участников в коллективе).
- Вход участников за кулисы не ранее, чем за три номера до выступления.
- Фонограммы должны быть записаны на флешках. Категорически запрещается использовать фонограммы низкого технического уровня. При плохой фонограмме номер снимается с конкурса.
- В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских авторов, а также стихотворений, отрывков из поэм и другое. Длительность выступления каждого участника - до 5 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы.
- Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
- Допускается использование «живого» аккомпанемента.
- В конкурсных выступлениях допускается использование световых эффектов.
- Каждый коллектив, отдельный исполнитель имеет право участвовать в двух и более номинациях.

Возрастные категории участников:

- Младшая возрастная категория – 3 - 5 лет; 6-9 лет;
- Средняя возрастная категория – 10 - 13 лет
- Старшая возрастная категория – 14 - 18 лет
- Взрослая возрастная категория – от 19 и выше (возрастных ограничений нет)
- Смешанная возрастная категория

2. Условия конкурса по инструментальному исполнительству (солисты, малые формы, ансамбли)

2.1. Конкурс проводится по номинациям:

- духовые и ударные инструменты;
- народные инструменты;
- фортепиано;
- струнно-смычковые инструменты;
- эстрадные инструменты и др.

2.2. Обязательные требования:

- Конкурсанты исполняют одно произведение.
- Подбор репертуара должен быть качественным и соответствовать программным требованиям
- Продолжительность выступления: солисты - до 3-х минут, ансамбли - до 5 минут.

2.3. Критерии оценки:

- Уровень исполнительского мастерства (10 баллов), подбор и сложность репертуара (10 баллов), общее художественно-музыкальное впечатление (10 баллов).

3. Условия конкурса по вокалу (солисты, дуэты, ансамбли)

3.1. Конкурс проводится по номинациям:

академическое пение, народное пение; эстрадное пение, джазовое пение, хип-хоп; рэп.

3.2. Обязательные требования:

Конкурсные выступления проводятся с использованием фонограмм «минус», «живого» аккомпанемента (инструментальный ансамбль, баян и т.п.) или без сопровождения.

Запрещено использование бэк-вокала, фонограмм плохого звукового качества, а также программ караоке.

Возможно участие БЭК-вокалистов (по заявлению конкурсанта)

Микрофоны, используемые во время конкурсных прослушиваний, отстроены для всех участников одинаково (контроль осуществляется специальным представителем Оргкомитета Конкурса).

Каждый конкурсант представляет один номер.

В номинациях «Народное пение» и «Академическое пение» участники поют одну песню, с сопровождением (минус, инструментальное, без сопровождения, с использованием микрофона или без него)

В эстрадном вокале конкурсанты исполняют одну песню на любом языке по выбору.

Продолжительность выступления - не более 5 минут. В случае превышения указанного времени жюри имеет право остановить фонограмму

На носителе должна быть 1 фонограмма с указанием: 1. название произведения; 2. Ф.И. участника.

Участники конкурса во время выступления могут использовать подтанцовку.

3.3. Критерии оценки:

- школа (10 баллов), сценический образ (10 баллов), костюм (10 баллов), репертуар (10 баллов).

4. Хоры, хоровые ансамбли

4.1. Конкурс проводится по номинациям:

- детские хоры
- женские хоры
- мужские хоры
- смешанные хоры

Количество участников хоровых коллективов не ограничено.

В данной номинации могут принимать участие ансамбли из состава хоровых коллективов.

4.2. Критерии оценки:

- Художественное воплощение исполняемого произведения (10 баллов); стилистика исполнения и аутентика (10 баллов); строй, чистота интонации, ансамбль, агогика и динамика исполнения (10 баллов); исполнительская культура (внешний вид, атрибутика, сценическое поведение) (10 баллов).

5. Условия конкурса по хореографии(ансамбли, малые формы, DanceSolo)

5.1. Конкурс проводится по номинациям:

- классический танец
- народный танец
- народно-стилизованый танец
- детский танец
- эстрадный танец
- современная пластика
- современный танец
- акробатический танец
- модерн
- степ
- джаз
- рок-н-ролл
- контемпорари
- восточные танцы
- фламенко
- уличный танец
- бальный танец
- историко-бытовой танец
- танцевальное шоу
- хип-хоп
- художественная гимнастика

5.2. Обязательные требования:

- Продолжительность выступления: ансамбли - не более 5 минут, соло, малые формы - не более 4 минут, танцевальное шоу - не более 7 минут.

5.3. Критерии оценки:

- Школа (10 баллов), сценический образ (10 баллов), композиционная выстроенность (10 баллов), костюм (10 баллов).
- Фольклор: школа (10 баллов), сценический образ (10 баллов), сохранение характерных особенностей (10 баллов), костюм (5 баллов).

6. Условия конкурса Театр моды

- **Театр моды**- театрализованный показ коллекции моделей костюма, выполненной на основе единого художественного замысла и стиливого решения. Творческий источник в создании коллекции может быть самый разнообразный - народный (национальный) или исторический костюм, музыкальное или литературное произведение, архитектура или скульптура, окружающий человека предметный мир или сама жизнь во всех ее проявлениях.
- **Театр моды**- синтез нескольких видов творчества, направленных на создание художественных образов (костюмов) через режиссуру, показ (дефиле), музыку, сценографию и хореографию.
- Костюм, являясь художественным ансамблем, объединяет в себе одежду, обувь, аксессуары, вместе с прической, гримом и самой моделью. Поэтому представляемая на конкурс коллекция должна отвечать следующим требованиям: гармоничность по стиливому и образному решению; соответствие возрасту демонстраторов; художественная выразительность; каждая модель коллекции должна быть грамотно решена композиционно, с выявлением в коллекции акцентов; характер постановки должен соответствовать теме коллекции;

6.1. Условия

- В конкурсе могут принять участие коллективы театров моды, школ и студий моды и другие объединения моделирования и конструирования одежды.
- Допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.
- Максимальное время презентации коллекции - не более 7 минут.

6.2. Номинации:

- театр моды, молодые модельеры

6.3. Критерии оценки:

- В номинации "Театр моды" - костюм (10 баллов), дефиле (10 баллов), режиссерское решение (10 баллов), сценический образ (10 баллов).
- В номинации "Молодые модельеры"- дизайн костюма (10 баллов), новаторство (10 баллов), сценический образ (10 баллов).

7. Условия конкурса по декламационному искусству

- В ходе конкурсных состязаний могут использоваться отрывки из любых произведений российских авторов, а также стихотворений, отрывков из поэм и другое. Длительность выступления каждого участника - до 5 минут. Во время выступления могут быть использованы музыкальное сопровождение, декорации, костюмы. Участник не имеет права использовать запись голоса. Каждый участник Конкурса выступает самостоятельно и не может прибегать во время выступления к помощи других лиц.
- Конкурс проводится в 1 (один) тур.

8. Пленэр молодых художников

8.1 Конкурс проводится по номинациям:

1. Изобразительное творчество. Живопись и графика (масло, акрил, гуашь, акварель, ручка, тушь, монохромная гуашь, монохромная акварель, пастель и т.п.)
2. Декоративно-прикладное искусство

8.2. Порядок участия:

Участие происходит в формате выставки. В рамках одного участия представляется 2 работы – 1 домашняя работа на тему, связанную с поездкой и 1 работы с пленэра (для ДПИ – одна домашняя работа). Размер работ (для декоративно-прикладного искусства – площади основания) 50x70см или меньше. Каждое произведение, представленное на выставку, должно иметь этикетаж (на лицевой стороне), с указанием: ФИО автора, возраста автора, организации, названия произведения, номинации, техники исполнения. Работы не обязательно оформлять в рамы, но приветствуется.

8.3. Критерии оценки: 1. композиция, 2. передача объемно-пространственных отношений цветом, линией, 3. оригинальность образно-декоративного решения тем, 4. использование цвета в раскрытии эмоционального или сюжетного образа.

9. Жюри. Оценка выступлений

- Для оценки конкурсных выступлений создается жюри, в состав которого входят известные деятели культуры и искусства: профессиональные режиссеры, хореографы, вокалисты, художники.
- Окончательный состав жюри формируется и утверждается после завершения приема заявок участников.
- Конкурсанты оцениваются жюри по 10-бальной системе.
- Все протоколы жюри направляются в оргкомитет конкурса.
- Ответственность за формирование состава жюри и контроль над его работой возлагается на оргкомитет конкурса.

- Жюри не имеет права разглашать результаты конкурса до официального объявления.
- Каждый член жюри имеет право голоса и ведет обсуждение до принятия решения всеми членами жюри.
- Жюри оценивает выступление конкурсантов на сцене и выносит профессиональное решение.
- Жюри не учитывает материальные возможности, социальную принадлежность, национальность и местонахождение конкурсантов – только творчество на абсолютно равных условиях, согласно настоящему положению.
- Конкурсанты оцениваются по результатам конкурсного выступления (сумма баллов, выставленных членами жюри).
- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается.
- Члены жюри ведут круглые столы.
- Председатель жюри имеет право 2-х голосов при возникновении спорной ситуации.
- **Решение жюри окончательное и обсуждению не подлежит!**

10. Награждение

Призовой фонд:

- Организация призового фонда возлагается на организаторов конкурса
- Компаниям, фирмам и отдельным представителям деловых кругов разрешается вносить благотворительные взносы на проведение конкурса и учреждать свои призы.
- Награждение производится в каждой номинации конкурсантов (1, 2, 3 места – Лауреат, 4, 5, 6 премии – дипломант).
- Наградной фонд: кубки, дипломы, подарки от партнеров конкурса.
- **Гран-при** присуждается одному из обладателей 1-й премии, набравшему наибольшее число голосов членов жюри, но не менее 51%. По решению жюри Гран-при может не присуждаться.
- Учреждены также специальные призы.
- **Преподавателям и руководителям коллективов выдается Международный сертификат о повышении квалификации на базе конкурса.**

11. Заявки и условия оплаты

Для участия в конкурсе необходимо подать заявку до 20 декабря 2024 г. по эл. адресу - 07BAA@mail.ru (бланк заявки на последней странице положения)

Стоимость участия в конкурсе с проживанием: 9 500 рублей с каждого участника (проживание, 3-х разовое питание).

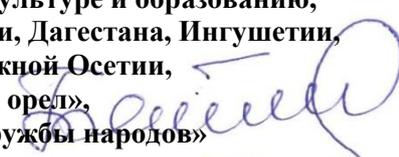
Данная сумма не включает организационный взнос за участие. За участие оплата производится отдельно за каждый представленный номер.

Для руководителей от 25 человек – 1 руководитель бесплатно, от 50 человек – 2 руководителя бесплатно

Организационный взнос за участие:

для солистов всех жанров - 2 000 руб., дуэт- 3 000 руб., трио – 4000 руб., малые формы от 4 до 9 человек – 6 000 рублей, хореографические и иные коллективы от 9 и выше человек – по 700 руб. с каждого участника, пленэр – 2 000 руб.

Председатель Оргкомитета,
Вице-президент Мирового и Российского Артистического комитета,
Президент Евразийского континентального Артистического комитета,
Академик АМАН и РАЕН, член ЮНЕСКО по культуре и образованию,
Заслуженный деятель искусств Адыгеи, Абхазии, Дагестана, Ингушетии,
Кабардино-Балкарии, Карачаево-Черкесии, Южной Осетии,
Лауреат литературной премии России «Золотой орел»,
Кавалер ордена «Петра Великого» и ордена «Дружбы народов»


А.А.Бетуганов

Председатель жюри по хореографии,
Художественный руководитель и главный балетмейстер
Государственного академического ансамбля танца «Кабардинка»,
профессор кафедры хореографии Северо-Кавказского
государственного института искусств, Академик,
Кандидат искусствоведческих наук, Заслуженный артист Российской Федерации,
член президиума Союза национальных (народных) профессиональных
коллективов России, Лауреат Государственной премии России,
кавалер Золотого Ордена «Рыцарь культуры»

И. К. Атабиев

ВАЖНО:

1. по каждому номеру необходимо отправить отдельную заявку заполнением всех граф бланка;
2. если заявок несколько, то в наименовании каждого документа необходимо указать: «Заявка (1,2,3..) ФИО/название коллектива»);
3. в номинации «инструментальное исполнительство» необходимо указать наименование инструмента;
3. форму бланка заявки не менять!

**ЗАЯВКА
НА УЧАСТИЕ
В ПЕРВОМ МЕЖДУНАРОДНОМ КОНКУРСЕ
АРТИЙСКИЕ СЦЕНИЧЕСКИЕ ИГРЫ
«АРТИАДА НАРОДОВ МИРА»**

Название коллектива или ФИО:

Город:

Номинация:

Репертуар:

Кол-во участников:

Возраст:

Фонограммы(мини-диск,CD,MP3, флешка):

Контактный телефон и e-mail участника или рук-ля:

Руководитель или педагог (ФИО):