|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Министр культуры Ростовской области  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.А.Дмитриева  «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 202\_\_г. | УТВЕРЖДАЮ  И.о. директора ГАУК РО «ОДНТ»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Р.А. Харчев  «\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_202\_\_г. |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о реализации мероприятия**

**«Областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна»**

**1.Общие положения**

1.1. Мероприятие областной фестиваль-конкурс самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна» (далее – Фестиваль-конкурс) проводится в рамках реализации государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 30.12.2021 № 1145, приказа министерства культуры Ростовской области от 24.12.2021 № 23/01-01/406 «Об утверждении государственного задания и финансового обеспечения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов», приказа министерства культуры Ростовской области от 24.12.2021 № 23/01-01/406 «Об утверждении перечня мероприятий, включенных в государственное задание государственного автономного учреждения культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества».

1.2. Координацию работы по проведению Фестиваля-конкурса осуществляет министерство культуры Ростовской области. Организатором Фестиваля-конкурса является государственное автономное учреждение культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее - ОДНТ).

1.3. Одним из главных стимулов для творческой активности самодеятельных театров Ростовской области является проведение областного фестиваля самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна». Фестиваль впервые был проведен в 2008 году. Фестиваль дает объективную оценку творческого состояния самодеятельных театральных коллективов Донского края, его проведение положительно сказывается на уровне самодеятельных театров.

1.4. Фестиваль-конкурс проводится в соответствии с рекомендациями Федеральной службы по надзору в сфере защиты прав потребителей и благополучия человека (Роспотребнадзор) по предупреждению COVID -19.

1.5. Настоящее положение действует с момента его утверждения и до 31.12.2022.

1.6. После утверждения, положение размещается на официальном сайте ОДНТ <http://folkro.ru> и в средствах массовой информации.

**2. Цели и задачи**

2.1. Фестиваль-конкурс проводится в Целях развития самодеятельного театрального творчества как средства всестороннего развития личности, приобщение к культурным ценностям.

2.2. Задачами Фестиваля-конкурса являются:

популяризация театрального искусства, воспитание зрительской культуры;

установление творческих контактов между любительскими театрами, создание среды для профессионального общения руководителей, коллективов и их участников;

выявление новых талантливых коллективов, режиссеров, педагогов, исполнителей и создание условий для поддержки и развития их творчества;

обобщение опыта самодеятельного театрального творчества, определение перспектив развития любительского театрального движения.

**3. Руководство проведением**

3.1 Координатором Фестиваля-конкурса является министерство культуры Ростовской области, которое осуществляет общую координацию его проведения.

3.2. Организация, осуществляющая непосредственное проведение Фестиваля-конкурса – ОДНТ.

3.3. ОДНТ формирует и утверждает оргкомитет Фестиваля-конкурса (Приложение № 4).

3.4. Оргкомитет Фестиваля-конкурса формируется из числа работников министерства культуры Ростовской области, сотрудников ОДНТ, ведущих специалистов в области театрального творчества.

**4. Условия участия и порядок проведения**

4.1. В Фестивале-конкурсе принимают участие самодеятельные театральные коллективы и студии художественного слова независимо от ведомственной принадлежности со спектаклями всех жанров (кроме хореографических) по следующим ***номинациям***:

драматические спектакли;

кукольные спектакли (без учета возрастной категории);

литературные спектакли (в том числе литературно-музыкальные композиции и моно-спектакли). *Данная номинация рекомендуется для участия студий художественного слова и театров малых форм;*

актерская песня (без учета возрастной категории).

4.2. ***Возрастные категории*** участников:

- I–я до 16 лет;

- II–я 17 лет и старше.

Продолжительность спектаклей не менее 20 минут (для литературных спектаклей) и не более 1 часа 30 минут.

4.3. Фестиваль проводится в два этапа по ВИДЕОМАТЕРИАЛАМ.

I этап – (до 1 марта 2022 года) – органы управления культурой муниципальных образований области организуют работу лучших самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова по подготовке конкурсных спектаклей и выступлений, и направляют их для участия в областном фестивале. Представление заявок на участие в фестивале рассматривается как согласие участников на обработку персональных данных.

Заявки (Приложения № 1, № 2) и видеоматериалы с конкурсными спектаклями и номерами предоставляются до **4 марта 2022 года** по адресу:   
г. Ростов-на-Дону, пл. Карла Маркса, 5/1, ОДНТ, отдел народного творчества, т. 8(863)280-00-36. (Видеозаписи конкурсных спектаклей и номеров по электронной почте не принимаются.). Заявка заверяется подписью руководителя органа управления культурой муниципального образования Ростовской области и печатью. Заявки от отдельных коллективов и исполнителей не принимаются.

**Требования к конкурсным материалам:**

* Состав участников коллектива, возраст, и количество человек на видеозаписи должны  соответствовать требованиям Положения и быть актуальными на момент подачи заявки.
* Запись должна быть выполнена техническими средствами с высоким качеством разрешения видео.
* К участию допускаются только видеозаписи, выполненные в горизонтальном положении экрана.
* Отправка заявки на конкурс означает согласие участников на использование материалов третьими лицами (представителями экспертной комиссии, членами жюри, иными участниками конкурса), а так же публикации конкурсных материалов в информационно-коммуникационной сети Интернет на официальных ресурсах организатора.
* Материалы, не отвечающие вышеуказанным требованиям, могут быть не допущены до участия в конкурсе.
* Материалы, предоставленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются. Некомплектные материалы, или документы, предоставленные после указанного срока, не принимаются к рассмотрению.

Специалисты ОДНТ осуществляют отбор лучших спектаклей и актерских песен, оценивают их художественный уровень, определяют состав участников II этапа Фестиваля-конкурса.

Критерии оценки:

подход к подбору репертуара (художественная ценность и соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей);

режиссерское решение;

исполнительское мастерство (артистичность, дикция, сценическое воплощение образа, сценическое общение);

использование художественно-выразительных средств;

художественно – постановочное решение;

сценическая культура;

костюмы и реквизит.

Оценочные критерии: (Жюри конкурса оценивает каждый критерий конкурсной работы по 10 бальной системе, где 10 баллов максимальная оценка).

II этап – (24-26 марта 2022 года) – проходит в форме просмотра видеоматериалов, отобранных для участия во втором этапе, членами жюри. Жюри II этапа фестиваля определяет победителей, своё решение подтверждает Протоколом.

По итогам проведения фестиваля-конкурса члены жюри проводят семинар-практикум в онлайн формате для руководителей коллективов – участников фестиваля.

**5. Сроки проведения**

5.1. Фестиваль-конкурс проводится в два этапа с февраля 2022 до конца марта 2022 года.

**6. Награждение победителей**

6.1. Победители Фестиваля-конкурса во всех категориях и номинациях награждаются Дипломами 1-й, 2-й и 3-й степени и памятными призами. Всем участникам II этапа фестиваля вручаются благодарственные письма.

6.2. Во всех номинациях (без учета возрастной категории) предусмотрены Гран-При. Победители в номинациях удостоенные Гран-При также награждаются памятными призами. Жюри имеет право не присуждать награды данного достоинства.

**7. Финансирование.**

7.1. Финансовое обеспечение реализации Мероприятия осуществляется в рамках государственной программы Ростовской области «Развитие культуры и туризма», утвержденной постановлением Правительства Ростовской области от 30.12.2021 № 1145, приказом министерства культуры Ростовской области от 24.12.2021 № 23/01-01/406 «Об утверждении государственного задания и финансового обеспечения государственного задания на оказание государственных услуг (выполнение работ) на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годов».

7.2. Расходы по организации и проведению Фестиваля-конкурса  
(оплата работы членов жюри и приобретение наградной атрибутики) осуществляются за счет средств областного бюджета в рамках исполнения государственного задания.

7.3. При необходимости при проведении Мероприятия могут привлекаться внебюджетные источники.

**8. Контакты для связи.**

8.1. Лицо, ответственное за проведение Фестиваля-конкурса: Виктория Витальевна Полежаева - заведующая отделом народного творчества ОДНТ, г. Ростов-на-Дону, пл. Карла Маркса, 5/1, т. 8(863)280-00-36.

Приложение № 1

к Положению

**Заявка**

**на участие в областном фестивале самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна»**

1.Название коллектива\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Базовая принадлежность (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Образование руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон для связи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Номинация конкурса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Возрастная категория\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8.Автор и название спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9.Жанр\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10.Количество участников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11.Продолжительность спектакля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

органа управления культурой \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Подтверждаю согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных».

Руководитель коллектива

(исполнитель) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись) (Ф.И.О.)

Приложение № 2

к Положению

**Заявка**

**на участие в областном фестивале самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна».**

**Конкурс «Актерская песня»**

1.Название коллектива, И.Ф. солистов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Базовая принадлежность (адрес, телефон) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.Ф.И.О. руководителя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.Образование руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Телефон для связи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.Авторы и название песни или отрывка из спектакля \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Продолжительность номера\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Руководитель

органа управления культурой

(Ф.И.О.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подтверждаю согласие на обработку и использование своих персональных данных согласно статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 153-ФЗ «О персональных данных».

Руководитель коллектива (исполнитель)

(Ф.И.О.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)\_\_\_

Приложение № 3

к Положению

**СОГЛАСИЕ**

**на обработку персональных данных**

Я,\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. должность и место работы субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­­\_

в соответствии с требованиями статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю свое согласие государственному автономному учреждению культуры Ростовской области «Областной дом народного творчества» (далее - ОДНТ) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, включающих фамилию, имя, отчество, дату рождения, контактный телефон в целях реализации областного фестиваля-конкурса самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова «Театральная весна». Предоставляю ОДНТ право осуществлять все действия (операции) с моими персональными данными, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, обновление, изменение, использование, обезличивание, блокирование, уничтожение.

Настоящее согласие на обработку персональных данных может быть отозвано в порядке, установленном Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». В случае отзыва согласия на обработку моих персональных данных ОДНТ вправе не прекращать их обработку до окончания срока действия настоящего согласия.

Подтверждаю, что я ознакомлен с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» в части права субъекта персональных данных, права и обязанности в области защиты персональных данных мне разъяснены.

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подпись субъекта персональных данных** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подпись Ф.И.О.

"\_\_" \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Приложение № 4

к Положению

Состав

организационного комитета областного фестиваля-конкурса самодеятельных театральных коллективов и студий художественного слова

«Театральная весна»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Харчев  Роман Александрович | директор ГАУК РО «ОДНТ» |
| 2 | Какалия Татьяна Арсеновна | главный бухгалтер ГАУК РО «ОДНТ» |
| 3 | Разномазова  Мария Александровна | заместитель директора ГАУК РО «ОДНТ» |
| 4 | Фомичева  Татьяна Николаевна | начальник отдела управления музеями, библиотеками и культурно-досуговыми учреждениями министерства культуры Ростовской области |
| 5 | Полежаева  Виктория Витальевна | заведующий отделом народного творчества ГАУК РО «ОДНТ» |
| 6 | Литвинова  Инесса Игоревна | ведущий методист отдела народного творчества ГАУК РО «ОДНТ» |
|  |  |  |